


Le Lycée Jean Monnet PRÉSENTE UN PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE PRÈS DE 400 ÉTUDIANTS

dans les domaines du bâtiment,
de l'industrie, du design et du
tertiaire et offre des locaux dédiés
à chacune des formations avec
des salles de cours équipées de
postes informatiques individuels
et des laboratoires spécialisés.

Où nous trouver ?

 dnmade_objet_st_etienne
bde_lycee_jean_monnet

 dnmade.objet.stetienne



VENIR EN TRANSPORT EN COMMUN :

Ligne M6 depuis le centre
Ligne M4 de Chateaucieux
Ligne M2 depuis Firminy via
centre-ville
<http://www.reseau-stas.fr>

SITE MÉTARE

24 rue Virgile - CS 90215
42013 SAINT-ETIENNE Cedex 02
04 77 46 30 50

ce.0420958n@ac-lyon.fr
[https://jean-monnet-st-etienne.
ent.auvergnerhonealpes.fr](https://jean-monnet-st-etienne.ent.auvergnerhonealpes.fr)



3 ANS

DIPLÔME NATIONAL DES
MÉTIERS D'ARTS ET DU DESIGN



DN MADE OBJET

Usages, matériaux et productions durables



INFORMATIONS
ET MODALITÉS
D'INSCRIPTION



QU'EST-CE QUE LE DN MADE ?

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design répond à l'évolution des métiers dans les secteurs de la création appliquée. Il vise la formation de futurs professionnels aptes à collaborer au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication dans les champs des métiers d'art et du design. Le diplôme confère à son titulaire le grade de licence et la délivrance de 180 crédits ECTS dans le cadre de certification de l'espace européen de l'enseignement supérieur.

LE PARCOURS OBJET

USAGES, MATÉRIAUX ET PRODUCTIONS DURABLES

Le DN MADE Objet de Saint-Étienne forme aux métiers du design au travers des questions d'expériences usagers, de processus de fabrication et de valorisation des ressources matérielles. La formation vise à interroger la démarche du designer et ses outils dans un contexte en constante évolution, prenant en compte les enjeux environnementaux, techniques, économiques, sociaux, culturels et esthétiques liés au projet afin d'inventer de nouvelles manières de concevoir, produire et consommer. Le parcours questionne l'intégration et l'interaction du designer au sein d'un écosystème notamment à travers la mise en place de partenariats avec divers acteurs et la possibilité d'une alternance en 3ème année. L'étude des matériaux, des savoir-faire et des nouveaux moyens technologiques permet d'interroger le modèle industriel et d'envisager les nouvelles voies qu'il peut emprunter au regard des modes de vies émergents.

APTITUDES ATTENDUES

- S'intéresser aux domaines de la création dans leur diversité
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des arts appliqués
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication
- Faire preuve de capacités d'organisation, d'autonomie et de dispositions au travail en équipe
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation

LA FORMATION

- **ANNÉE 1** : découverte et acquisition des fondamentaux
- **ANNÉE 2** : approfondissement et stage de 12 à 16 semaines, en France ou à l'étranger
- **ANNÉE 3** : spécialisation (mémoire et projet de diplôme sur des thématiques individuelles)

LA FORMATION EST ORGANISÉE AUTOUR DE 3 GRANDS PÔLES D'ENSEIGNEMENT

<p>BLOC ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES</p> <p>Lettres et Humanités Culture des arts et du design</p>	<p>BLOC ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES</p> <p>Langues vivantes Contexte économique et juridique Outils et langages numériques Outils d'expression et d'exploration Technologies et matériaux</p>	<p>BLOC ENSEIGNEMENTS PRATIQUE ET PROFESSIONNELS</p> <p>Pratique de projet Technique et savoir faire Communication et méditation Démarche de recherche Professionalisation et Stages</p>
---	--	---

LES SECTEURS & MÉTIERS

Le designer d'objet ou de service peut s'intégrer dans tous les domaines de la création : mobilier, électroménager, automobile, packaging, luxe...Il peut prendre la position de designer intégré au sein d'un bureau d'étude, d'une entreprise, d'une institution publique, d'une association ou bien intervenir en tant que designer indépendant.

Il peut occuper les postes de :

- Concepteur 3d
- Designer de produit
- Designer couleur/matière
- Designer de service
- Directeur artistique
- Facilitateur
- Responsable de stratégie d'entreprise
- Manager de projet

LES POURSUITES D'ÉTUDES

Après l'obtention du diplôme DN MADE, les étudiants peuvent :

- S'orienter vers des poursuites d'étude en cycle Master ou formation équivalente : Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA), Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), Master en université
- Intégrer un cursus spécialisé : Diplôme de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI), de l'École Nationale des Arts Décoratifs (ENSAD)...
- Intégrer des formations techniques courtes et professionnalisantes : CAP en un an, mention complémentaire maquettiste et prototypage...

Les étudiants peuvent également réaliser des poursuites d'études à l'international.

FORMATION ACCESSIBLE EN ALTERNANCE EN 3^{ÈME} ANNÉE

LES + DU DNMADE OBJET au lycée Jean Monnet

- Un positionnement engagé : une formation orientée vers des questions éthiques et sociétales.
- Un atelier dédié à la formation : espace équipé de nombreuses machines de prototypage (travail du bois, métal, plastique, etc.)
- Une salle dédiée équipée d'ordinateurs et de logiciels spécialisés
- Des partenariats riches : les projets sont pensés avec des acteurs extérieurs (entreprises, institutions, associations, designers professionnels, ingénieurs, sociologues, ergonomes, etc.)
- Un accompagnement personnalisé
- Bourses de stage à l'étranger (ERASMUS, bourse régionale)